

KUS ON ANNE FRANK

Õppematerjal filmi käsitlemiseks koolitunnis



Eesmärgid: õpilane väljendab oma seisukohta asjakohaselt; sõnastab probleeme, leiab neile lahendusi, seostab filmis nähtut ajalooliste ning tänapäeva eluolu nähtustega ja probleemidega.

Vanuseaste: põhikooli, gümnaasium

KUS ON ANNE FRANK?

Arutage klassiga, mida arvasite filmist ning milliseid emotsioone see tekitas? Millised stseenid kõige rohkem meelde jäid ja miks? Tee filmist kokkuvõte:

MIS

(võta film lühidalt kokku)

MINEVIK

(millised olid minevikuga seotud teemad?)

MULJED

(nimeta kolm asja, mis sind enim kõnetas)

OLEVIK

(millised teemad on aktuaalsed ka praegu?)

SÕNUM

(mis oi filmi peamine sõnum?)

AJAJOON

Võta eraldi paber ja koosta ajajoon, kus tood välja järgmised aastaarvud: 1939, 1942, 1944, 1945. Kirjuta ühele poole telge lause, mis juhtus Anne Franki elus, ja teisele poole, mis sel ajal maailmas toimus. Lisa ise veel vähemalt üks aastaarv ning vajadusel uuri internetist lisa (vt ka näidet).

*Anne Frank sündis juudi
perekonda Frankfurdi linna
Saksamaal, tal oli kolm aastat
vanem õde Margot.*

1929

*Saksamaal olid keerulised ajad:
kaotatud Esimene maailmasõda,
majanduskriis, vaesus, töötus
jne.*

ANNE FRANK OMA SÕNADEGA

Loe katkeid Anne Franki päevikust ja vasta küsimustele

- ♦ *Oi jah, ma muutun nii mõistlikuks! Kõike tuleb siin teha mõistusega, õppida, kuulata, suud pidada, aidata, hellitada, järele anda ja ei tea mida kõike veel! Kardan, et minu mõistuse tagavara, mis pole niigi teab kui suur, saab niimoodi liiga ruttu otsa ja sõjajärgseteks aegadeks ei jää enam midagi. (22. detsember 1942)*
- ♦ *Niikaua kui on see, ja nii jääb vist alati, tean ma, et olgu olud millised tahes, leidub ikkagi igale kurbusele lohutust. Usun kindlalt, et kogu häda ja viletsuse kiuste suudab loodus paljudest koledustest võitu saada. (23. veebruar 1944)*
- ♦ *Kord saab see kohutav sõda ometi läbi, kord oleme ometi jälle inimesed ja mitte ainult juudid! (11. aprill 1944)*
- ♦ *On ime, et ma pole kõigist oma ideaalidest loobunud, need tunduvad nii absurdsed ja ebapraktilised. Kõigest hoolimata usun ma, et inimestel on tõeliselt hea süda. (16. juuli 1944)*



Milline tsitaat kõnetab sind enim? Miks?

Millised olid Anne Franki unistused ja soovid? Kas need on saanud teoks?

Mõtle ise filmi ja selles käsitletud teemade põhjal üks tsitaat välja:

Kirjuta eraldi paberile või vihikusse Anne Franki eeskujul sissekanne ühest oma päevast.

MÄNGULT VÕI PÄRISELT?

Kas sinu arvates oli „Kus on Anne Frank“ animeeritud dokumentaalfilm või mängufilm? Pane kirja, millised osad filmist põhinesid päriselus juhtunul ja mis oli väljamõeldis. Proovi leida mõlemasse tulpale vähemalt kolm näidet.

FAKT	FIKTSIOON

INIMÕIGUSED



Inimõigused on kõigil inimestel olenemata sellest, kus nad viibivad ja kes nad on. Need on iga inimese kaasasündinud õigused ning on kirjeldatud ÜRO inimõiguste deklaratsioonis.

Mida tead inimõigustest? Kas oskad mõne näite tuua?

Rühmades (või üksi) lugege läbi ÜRO inimõiguste deklaratsioon: <https://vm.ee/et/uro-inimõiguste-ulddeklaratsioon>. Kas Anne Franki perele olid inimõigused tagatud? Kirjutage tabelisse vastav inimõiguste artikli number ning tooge paar näidet filmi põhjal.

TAGATUD	ENAM-VÄHEM TAGATUD	EI OLNUD TAGATUD

Valige üks inimõiguste artikkel, mis on filmiga kõige rohkem seotud ning koostage plakat või video, kus selgitate selle olulisust.

Mõelge välja ka üks inimõigus, mida veel deklaratsioonis pole ja selgitage, miks see on oluline:

Järjestage kolm inimõigust, mis on teie arvates kõige olulisemad:

PÕGENEMINE ELU EEST

1933. aastal lahkus Franki perekond Natsi-Saksamaalt, kuna juutide tagakiusamine suurenes. Paljud Saksa juudid soovisid riigist lahkuda, aga see oli keeruline suletud riigipiiride tõttu. Kui Teine maailmasõda lõppes, loodi ÜRO Pagulaste Ülemvoliniku Amet, et aidata inimestel koju naasta.

Kas kõik kodumaalt lahkujaid saab kutsuda pagulasteks? Too näiteid _____

Selgita järgmiste mõistete tähendust:

Põgenik – _____

Pagulane – _____

Asüüli taotleja – _____

Migrant – _____

VÕTA OMA SEISUKOHT

Loe järgnevaid väiteid ning pane kirja vähemalt üks poolt- ja vastuargument.

Enne Teist maailmasõda olid riigipiirid juudi põgenikele kinni. See oli väga ebainimlik otsus.

POOLT	VASTU
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Põgenikud võib alles siis kodumaale tagasi saata, kui saab olla kindlad, et nad ei ole enam ohus.

POOLT	VASTU
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Kujuta ette, et peaksid ise oma kodust lahkuma ohu tõttu. Sul pole palju aega ning oled otsustanud peaaegu kõik maha jätta. Kaasa võid pakkida kümme asja, mis su seljakotti mahuvad. Koosta nimekiri neist esemetest, mida kaasa võtad:

- ◆ _____
- ◆ _____
- ◆ _____

- ◆ _____
- ◆ _____
- ◆ _____

◆ _____
◆ _____

◆ _____
◆ _____

Kas on midagi olulist, mis nimekirjas ei ole, kuid tahaksid kindlasti kaasa võtta? Mis see on ning miks sul just seda vaja on? _____

Millisesse riiki lähleksid ja miks just sinna? _____

Kuidas lahkuksid riigist? Millist abi oleks sul vaja ja kellelt? _____

ARUTELUKÜSIMUSI

1. Mida õppisid filmist? Too välja kolm mõtet.
2. Mis oli filmi peamine sõnum?
3. Kellele soovitaksid seda filmi ja miks?
4. Kes oli Kitty? Miks otsustati Anne Franki lugu tema kaudu jutustada?
5. Kui saaksid esitada ühe küsimuse filmi peategelastele, siis mis need oleksid?
6. Kuidas mõjutasid holokaust ja Teine maailmasõda Anne Franki ja tema pere elu?
7. Milline oli elu tagakojas ehk salajases tiivas?
8. Mis on antisemitism ja kuidas see kujundas Anne elu?
9. Kes oli Ava ja mida sarnast oli tema loos Anne Franki perega?
10. Miks Anne Franki lugu endiselt elab? Mille poolest on see aktuaalne ka tänapäeval?
11. Miks pani Anne Frank oma päevikule nime?
12. Mida said filmis Anne Franki kohta teada? Milline oli ta iseloom, unistused, ambitsioonid?
13. Kui Anne Frank elaks praegusel ajal, siis mis sa arvad, milline inimene ta sinu arvates oleks? Mida ta teeks, kus ta elaks?

